

DE PASSAGEM

de Luísa Costa Gomes

Luísa Costa Gomes foi a primeira escritora que convidámos a escrever para nós: dessa proposta nasceram as peças ARTE DA CONVERSAÇÃO, que viria a ser publicada pela Cotovia em 1999, e JOSÉ MATIAS - ENTRETÉM PARA QUATRO MULHERES, publicada por nós, à data da sua estreia no Teatro Rivoli. DE PASSAGEM, escrita em 1985, em inglês, e reescrita em português, em 2011, revela uma pluralidade de novas significações e sentidos para o acto da espera e da passagem por isto a que chamamos vida, ou quotidiano, muito ao estilo cuidado, subtil e maravilhosamente provocador da Luísa. É a ATMOSFERA da impossibilidade do pôr do sol numa serra, dum vale e numa terrinha isolada, num miolo urbano: o jardim da Árvore, debruçado sobre o Douro, por onde deambulam as mais surpreendentes criaturas, com as quais “vamos aprendendo a estar onde devemos”!

Dedicamos este espectáculo à memória do nosso querido Álvaro Garcia de Zuñiga

encenação: **Jorge Pinto**

figurinos: **Cátia Barros**

direcção musical: **Ricardo Pinto**

assistente de encenação: **Vânia Mendes**

assistente de produção: **Júlia Rodrigues**

interpretação: **António Parra, João Castro,**

Luís Araújo, Jorge Pinto, Emília Silvestre

Rafael Pereira, Cristóvão Lopes, Débora Pinto

Raquel Cunha, Vitor M. de Sousa, Sara Correia

duração do espectáculo: 1h25

Agradecimentos

TNSJ, Jangada Teatro, ESMAE, Ana Almeida, Marcelo Rúben Aires
Escola de Teatro de Famalicão / Externato Delfim Ferreira